

12.04. – 29.06.2025

Informationen und Anknüpfungspunkte zum Bildungsplan für Lehrkräfte

Entdecken Sie mit Ihren Schülerinnen und Schülern die wichtigste deutsche Künstlerin des 20. Jahrhunderts, die sich mutig für Frieden und Gerechtigkeit einsetzte.

Zu Workshop 1: Mutter und Kind

Das Angebot deckt im BP für **Grundschulen „Kunst/Werke“** neben den inhaltsbezogenen Kompetenzen „Kinder drucken“ von Klasse 1-4 auch die inhaltsbezogene Kompetenz „Kinder gehen mit Kunstwerken um“, unter der Kategorie „Kinder sehen, erfahren, betrachten und beobachten“, ab. Besonders die Herstellung von Druckstößen mit geeigneten Werkzeugen, die Umsetzung der eigenen Bildidee, sowie der Zugang zu Kunstwerken in Museen stehen in der ersten Saisonhälfte im Mittelpunkt.

Zu Workshop 2: engagiert und mutig!

Das Angebot deckt im BP für **Sek I „Bildende Kunst“** für Klasse 5/6, für Klasse 7/8/9 und Klasse 10 die inhaltsbezogene Kompetenz „Bild“ ab. Hier sollen Bilderfahrungen mit dem eigenen Gestalten und Handeln in Verbindung gebracht werden. Außerdem können Bezüge zu kulturellen, historischen, biografischen und betrachterbezogenen Bedingungen erkannt sowie reflektiert werden. Zudem kann der Punkt „Auseinandersetzung mit Bildern an verschiedenen Orten“ durch einen Besuch auf Schloss Achberg abgedeckt werden.

Auch für **„Bildende Kunst“ als Profulfach für Gemeinschaftsschulen (8/9 und 10)** kann das Angebot an die inhaltsbezogene Kompetenz „Bild“ durch die Verknüpfung der reflektierten Wahrnehmung mit dem produktiven Schaffensprozess abdecken. Bilder von Käthe Kollwitz können in Beziehung zum eigenen Tun untersucht, sowie kunsthistorisch, zeit- oder betrachterbezogen beschrieben, analysiert und interpretiert werden.

Das Angebot kann individuell für Klassen aus **SBBZ's** zusammengestellt werden, kommen Sie hier gerne direkt auf uns zu.

Als Beispiel gibt es für die inhaltsbezogene Kompetenz „Künstlerische Verfahren erproben und sich in Bezug dazu setzen“ im **BP mit Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung im Teil C Kunst/Werke** Anknüpfungspunkte. Künstlerische Prozesse können mittels künstlerischer Verfahren wie Zeichnen, Malen und Drucken ihren Ausdruck finden. Auch verschiedene Druckverfahren wie Hoch- und Tiefdruck können während des Rundgangs der Ausstellung besprochen werden. Im Anschluss kann eine der Techniken selbst ausprobiert werden. Zudem kann die inhaltsbezogene Kompetenz „Werke unterschiedlichster Künstlerinnen und Künstler, aus verschiedenen Kulturen und Epochen“ mit individuellen Zugängen, freien Äußerungen zu Gefühlen und Eindrücken von Kunstwerken, sowie das Entwickeln eines historischen Bewusstseins und Zeitgefühls durch die Kunst abgedeckt werden.