

BAROCKspezial
60 Jahre Oberschwäbische Barockstraße

Menschen!
Barockkonzert für Familien mit der Jugendmusikschule
Württembergisches Allgäu und der Grundschule Achberg
Sa 27. Juni | 17.30 Uhr | kostenlos, um eine Spende zugunsten der Fördergemeinschaft Schloss Achberg und der Jugendmusikschule Württembergisches Allgäu wird gebeten

Fokus Stuck – Führung
Mit dem Architekten der Mustersanierung
Dipl.-Ing. Günter Bestfleisch
*So 9. August | 15 Uhr | 5€/Person zzgl. Eintritt
Anmeldung erforderlich*

Offene Stuckwerkstatt für Kinder
Interaktives Barockerlebnis für Kinder & Familien
Sa 15. August | 14–17 Uhr | 3€/Spende

BAROCKspezial
Die älteste Ansicht von Schloss Achberg kehrt nach 300 Jahren
feierlich zurück. Open Air Konzert: Ensemble Gamblin
Sa 15. August | ab 17 Uhr | kostenlos, um eine Spende zum Erhalt des barocken Kleinods wird gebeten

**Schlossspaziergang
mit oberschwäbischer Barockmusik**
Berthold Büchele, Violine und Gesang; Ernst Greinacher, Gitarre
*So 16. August | 16 Uhr | 7€/Person zzgl. Eintritt
Anmeldung erforderlich*

Inspiration Stuck
Prägestkunstworkshop für Erwachsene mit der Produkt- und
Grafikdesignerin Katja Falkenburger
*Sa 17. Oktober | 9.30 – 17 Uhr | 110€/Person
(Materialkosten inkl., Werkzeug wird gestellt)
Anmeldung erforderlich*



Schlosserlebnis

Schlossführung
*jeden 1. Sa im Monat | 14.30 Uhr
5€/Person zzgl. Eintritt*

Wie lebte Kreuzritter Benedikt?
Familienführung mit Steffi Marschner M.A.
Eine Puzzle-Rallye quer durchs Schloss. Am Ende bekommt jede/r
eine richtige Urkunde mit Siegeln aus Wachs. 8 bis 12 Jahre
*So 26. April, 14 Uhr | So 19. Juli, 14 Uhr
So 13. Sept., 15 Uhr | Sa 3. Okt., 11.30 & 15 Uhr
5€/Familie zzgl. Eintritt | Anmeldung erforderlich*

Reparaturarbeiten im Dachstuhl
Führung mit dem Architekten Dipl.-Ing. Günter Bestfleisch
*So 7. Juni | 14 und 16 Uhr | 5€/Person zzgl. Eintritt
Anmeldung erforderlich*

KunstCamp für Jugendliche
mit Künstler/innen sowie Studierenden der PH Weingarten,
Leitung: Christian Römmelt
Kunststudierende der PH Weingarten arbeiten mit Teilnehmenden
in kleinen Gruppen an kreativen Projekten im Schloss.
Übernachtet wird in Zelten im Schlossgarten.
*Di 1. bis Sa 5. September | 250€/Person
Anmeldung erforderlich
Sa 5. September | 15 Uhr | Abschlusspräsentation*

Tag des offenen Denkmals®
Das Motto ist „NETZwerke: Denkmale & Infrastruktur“. Eine Slow Art
Führung und eine Führung zur Mustersanierung, eine Familien-
führung zum Schloss und neu (!) eine Führung zu „Zeitenwende
beim Denkmalschutz am Beispiel von Schloss Achberg.“
*So 13. September | ganztägig | freier Eintritt
Kosten für einzelne Programmpunkte
Anmeldung erforderlich*

Türen auf mit der Maus
Motto „Kleine Wunder“
In Familienführungen kann hinter verschlossene Türen geschaut
werden. Mit einer Rallye durch das Schloss entdecken wir die Stuck-
decken auf ganz neue Art und Weise.
*Sa 3. Oktober | ganztägig | freier Eintritt
Anmeldung zu einzelnen Programmpunkten
erforderlich*

„in Bewegung“ Bodenseefestival 2026

**Earhart – Der abenteuerliche Flug
einer Wühlmaus um die Welt**
Landestheater Tübingen
Susanne Weckerle, Schauspiel
„Earhart“ adaptiert den fünften Band von Torben Kuhlmanns belieb-
ten Mäusebüchern. Bühnenfassung von Adrian Paco Ammon.
So 3. Mai | 14 und 16 Uhr | 5€ Tickets über reservix

Tango Sensations – Klassik trifft Tango
Friedemann Wuttke, Gitarre; Lysandre Donoso, Bandoneon
Johann Sebastian Bach, Astor Piazzolla, Heitor Villa-Lobos,
Dino Saluzzi
Mi 13. Mai | 19 Uhr | 30€/22€ Tickets über reservix

Traum der Jugend – Kebyart Ensemble (in Residence)
Pere Méndez, Sopransaxophon; Víctor Serra, Altsaxophon;
Robert Seara, Tenorsaxophon; Daniel Miguel, Baritonsaxophon
Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn und Jörg Widmann
Sa 16. Mai | 19 Uhr | 30€/22€ Tickets über reservix

Flug im Tastenrausch
Klavierklasse Anna Adamik der Stella Musikhochschule
Domenico Scarlatti, Franz Liszt, Sergei Rachmaninov, György Kurtág
und Fazil Say
*Fr 22. Mai | 19 Uhr | Ausstellungseintritt,
ohne Voranmeldung*

Lebenswege – Notos Quartett
Sindri Lederer, Violine; Andrea Burger, Viola;
Benjamin Lai, Violoncello; Antonia Köster, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, William Walton
*Sa 23. Mai | 19 Uhr | 30€/22€ Tickets
über reservix*



Naturerlebnis

Lebensraum Wald
Spannendes Erforschen mit dem Förster Christian Reich
Wir begeben uns auf die Pirsch nach Waldtieren und ihren Spuren.
Spielerisch werden wir Bäume und andere Pflanzen kennenlernen.
*So 10. Mai | 14–17 Uhr | kostenfrei
Eine Aktion des Forstamt Landkreis Ravensburg
Anmeldung erforderlich*

Holzwerkstatt: Holunderpfeife
Kreatives Gestalten mit dem Förster Christian Reich
Aus dem Holz von Holunder und Haselnuss werden wir mithilfe
von Säge und Schnitzmesser eine Pfeife herstellen.
*So 21. Juni | 14–17 Uhr | kostenfrei
Eine Aktion des Forstamt Landkreis Ravensburg
Anmeldung erforderlich*

GreenPulse Festival
Erleben, Staunen, Handeln mit dem Landschaftserhaltungsverband
Mit Sarah Wiener (Köchin), Lenn Kudrjawizki (Schauspieler und Uni-
cef-Botschafter), Orchester des Wandels und Jan Haft (Naturfilmer),
Workshops, Exkursionen und dem NaTour.Bauwagen für Familien
*Fr 3. & Sa 4. Juli
Festivalticket: 60€
Tagesticket: 45€
Personen unter 26 Jahre erhalten einen Rabatt
Tickets über: www.greenpulsefestival.de*

Naturforschtag „Kids4Future“
Mit dem Landschaftserhaltungsverband e.V. & der elobau Stiftung
Beim Naturforschtag nehmen Kinder die Natur rund um
Schloss Achberg in verschiedenen Workshops unter die Lupe.
*Do 20. August | 8.30–17.15 Uhr | 20€/Kind
Anmeldung beim Landschafts-
erhaltungsverband erforderlich*



Flugkünstler der Nacht
Naturerlebnis für Familien mit Dipl.-Biologin Claudia Grießer
Eine Fledermaus zu sehen und zu hören ist gar nicht so einfach.
Vielleicht entdecken wir die kleinen Säuger und fangen mit dem
Bat-Detektor ihre Rufe ein.
*Sa 18. Juli | 20.30–22.30 Uhr | 20€/Familie
Anmeldung erforderlich*

Wald und Kunst
Kreatives Gestalten mit dem Förster Christian Reich
Mit gesammelten Naturmaterialien werden wir im Schlossgarten
Baumgesichter, Wasserschlängen und weitere Objekte gestalten.
*So 20. September | 14–17 Uhr | kostenfrei
Eine Aktion des Forstamt Landkreis Ravensburg
Anmeldung erforderlich*

Konzerte im Herbst

Alfulimux, der Wüstenfuchs
Kinderkonzert mit mini.musik e.V.
Mit Künstler/innen aus China, Syrien, Senegal,
der Ukraine und Deutschland
*So 27. Sept. | 15 Uhr | Im Rahmen der Interkul-
turellen Woche | 9€/Person Tickets über reservix*

The Golden Age of the Saxophone
Soran Lind, Saxophon; Eirik Haug Stømner, Klavier
Georges Bizet, Darius Milhaud, Alfred Desenclos und Paule Maurice
*Sa 10. Okt. | 19 Uhr | 30€/22€ Tickets
über reservix*



Information

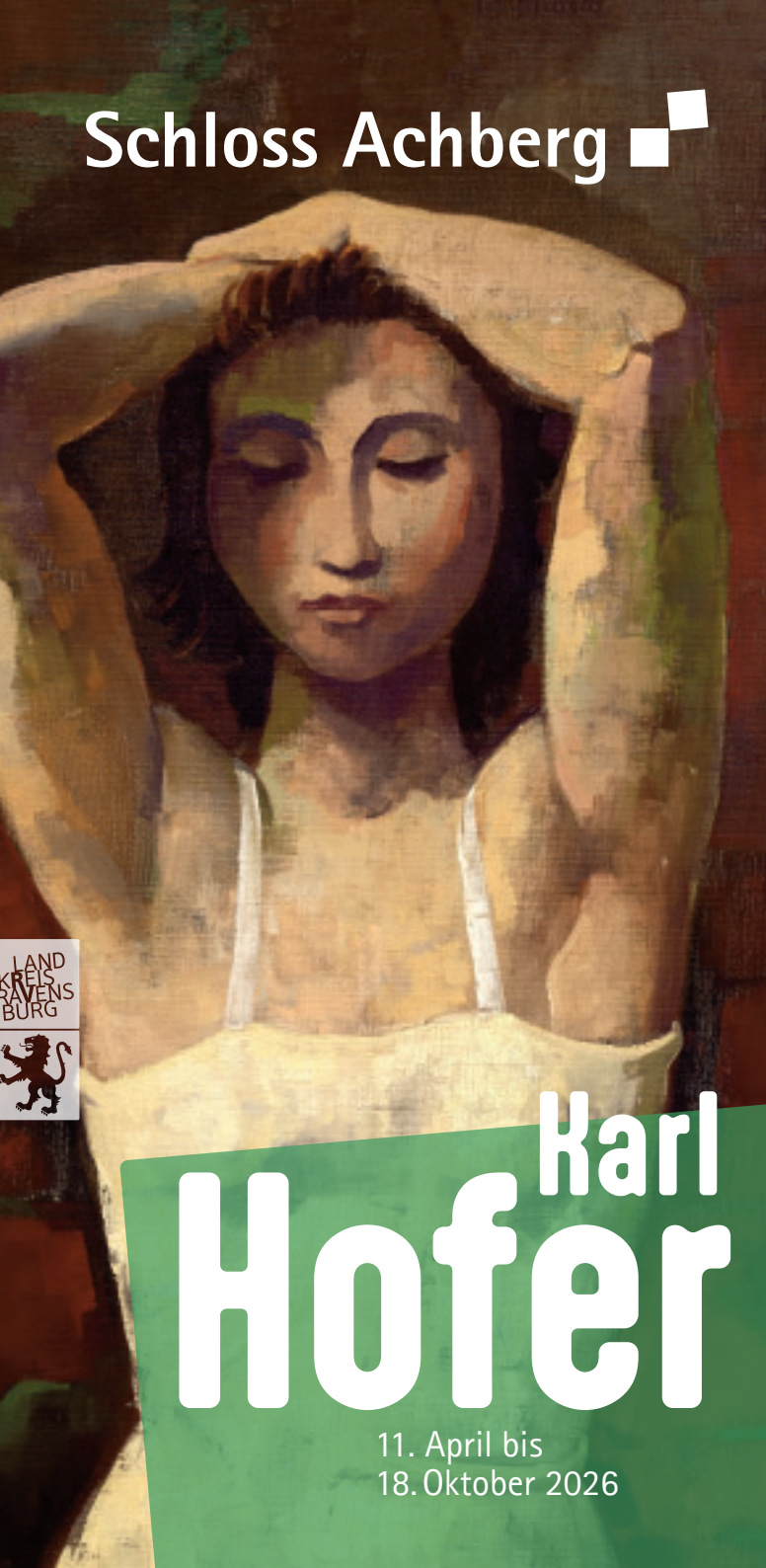
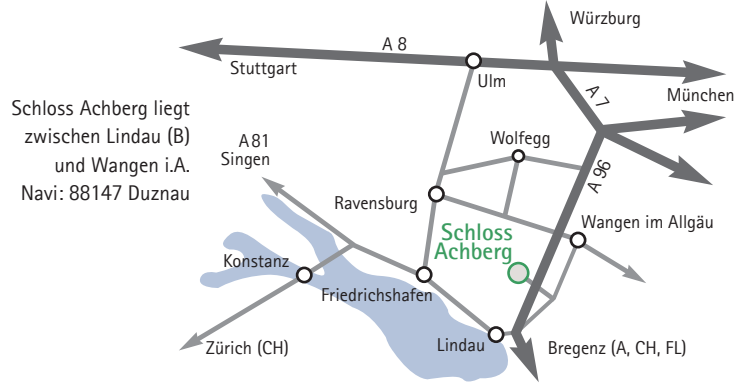
Öffnungszeiten
11. April bis 18. Oktober 2026
Freitag von 14–18 Uhr
Samstag, Sonn- und Feiertage von 11–18 Uhr
außerhalb der Öffnungszeiten Führungen nach Vereinbarung

Eintritt
Erwachsene 8 € | ermäßigt 7 € | Familien 15 €
Schüler/innen, Studierende 4 €
Schulklassen weiterführender Schulen 2 €/Schüler/in
Freier Eintritt für Kinder bis 10 Jahre, Grundschulklassen und Mitglie-
der der Fördergemeinschaft zur Erhaltung des Schlosses Achberg e.V.

Führungen
Schlossführungen jeden ersten Samstag im Monat um 14.30 Uhr
Ausstellungsführungen an Sonn- und Feiertagen um 14.30 Uhr
Führungen 5€/Person zzgl. Eintritt
Sonderführungen für angemeldete Gruppen 70€ zzgl. Eintritt

Schlosscafé
Genießen Sie bei Ihrem Besuch leckere selbstgemachte
Kuchen und saisonale Spezialitäten.
Das Schlosscafé ist zu den regulären Besuchszeiten von
Schloss Achberg und nach Vereinbarung geöffnet.
Sibylle Bezold: +49 151 23959511, schlosscafe.achberg@gmx.de

Kontakt
Kulturhäuser Landkreis Ravensburg
Kunst und Kultur, Schloss Achberg
Postfach 1940 | 88189 Ravensburg
Telefon: +49 751 859510
info@schloss-achberg.de
www.schloss-achberg.de



Gestaltung: ©2026 d-werk.com | Fotos: Theresa Atz, Erika Dör, Felix Kästle, Victor Marin



Karl
Hofer

11. April bis
18. Oktober 2026

11. April bis
18. Oktober 2026

Karl
Hofer

Zwischen Schönheit und Wahrheit

Karl Hofer (Karlsruhe 1878 – 1955 Berlin) zählt zu den eigenständigsten, bedeutendsten Malern der deutschen Moderne. Im Zentrum seines Schaffens steht der Mensch. Seine Figuren sind Träger existenzieller Empfindungen – in stillem, oft melancholischem Ausdruck. Er zeigt den Mensch in seiner ganzen Vielschichtigkeit: Im Motiv der Mädchen mit Blumen, Maskeraden und Zirkusdarstellungen sowie den Fest- und Tischgesellschaften. Höchst subtil verarbeitet er in seinen Bildern auch die Schrecken der beiden Weltkriege. Bildnisse von anmutiger Schönheit treten somit teils visionären Mahn- und Warnbildern gegenüber.



Mädchen mit Blumen
1936
Öl auf Leinwand
Sammlung Arthouse

Mann in Trümmern
1947 | Öl auf Leinwand
Sammlung Arthouse



Mit klarer Haltung widersetzt Hofer sich dem Nationalsozialismus und schafft zeitlose Bilder, die bis heute aktuelle Fragen nach Humanität und Existenz aufwerfen. „Zwischen Schönheit und Wahrheit“ macht seine künstlerische Spannweite sichtbar und bringt sein Schaffen auf den Punkt: Schönheit als Ideal, hinter dem sich eine oft schwer erträgliche Wahrheit verbirgt.

Karl Hofer ist einer der großen Einzelgänger des 20. Jahrhunderts, wohl auch deshalb, weil seine Malerei schwer zu fassen ist und sich einer Zuordnung widersetzt. Während sein Frühwerk noch stark von akademischen Vorbildern und Studien der Antike geprägt ist, entwickelt er mit den Jahren einen eigenständigen Stil. Seine unverwechselbare Bildsprache ist geprägt von klar konturierten, kantigen Umrisslinien, breitflächiger Komposition, trockener Farbigkeit und einer Verdichtung des Bildgeschehens. Seine Landschaften und Stillleben dienen ihm als Experimentierfelder für Form und Farbe.



Stillleben mit Vase und
Fenster
1953 | Öl auf Leinwand
Sammlung Arthouse

Kunstgeschichte schreibt Hofer auch nach Ende des Zweiten Weltkriegs als Direktor der wiedereröffneten Hochschule für bildende Künste in Berlin-Charlottenburg und als Erster Vorsitzender des Deutschen Künstlerbundes. In diesen Positionen, die er bis kurz vor seinem Tod innehat, prägt er maßgeblich die Debatte um Figuration und Abstraktion in der deutschen Nachkriegsmoderne. Er verteidigt dabei die figürliche Darstellung gegenüber der wachsenden Dominanz des Abstrakten.

Die Ausstellung in Schloss Achberg zeigt wichtige Themen, die ästhetische Kraft und das Menschenbild in Hofers Malerei anhand von über 60 Gemälden aus allen Schaffensphasen. Ergänzt wird die Ausstellung um Gemälde von Künstlern der Halleschen Schule, die thematische, stilistische und atmosphärische Anklänge an Hofers figurative Malerei aufweisen, sowie Gemälde von Willi Baumeister, die den Dialog zwischen Figuration und Abstraktion verdeutlichen. Sie werfen ein Schlaglicht auf die Rezeption Hofers zwischen 1945 und 1955 in Ost und West.

Maskenfest
1949 | Öl auf Leinwand
Sammlung Arthouse



Schwarzmond
1948
Öl auf Leinwand
Sammlung Arthouse



Karl Hofer:
Der Mut, unmodern zu sein.
Tagesspiegel, 11.02.1955

„Und wenn die Hysteriker Krämpfe
kriegen, das Zentralproblem der
bildenden Kunst ist und bleibt
der Mensch und das Menschliche,
das ewige Drama.“



Willi Baumeister
Negun
1952
Öl auf Malkarton
Sammlung
Arthouse

Zu der von Michael C. Maurer und Marie-Theres Pecher in Schloss Achberg kuratierten Ausstellung ist im E.A. Seemann Verlag ein umfangreicher Katalog erschienen.
240 Seiten, 142 Abbildungen
ISBN 978-3-69001-022-1
Preis: 32 € im Museum, 42 € im Buchhandel

Die Ausstellung ist eine Kooperation von Schloss Achberg mit der Sammlung Arthouse, dem Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale), der Städtischen Galerie Bietigheim-Bissingen und der Kunsthalle Rostock.

Schloss Achberg
Städtische Galerie
Bietigheim-Bissingen

KUNSTMUSEUM
MORITZBURG
HALLE | SAALE
Sammlung
Arthouse

Begleitprogramm

Ausstellungsführung

So, Feiertage | 14.30 Uhr | 5 €/Person zzgl. Eintritt

Kuratorische Führung

Mit Marie-Theres Pecher oder Michael C. Maurer

So 19. April, So 14. Juni, So 19. Juli und
So 27. September | 13 Uhr, So 18. Oktober | 15 Uhr
5 €/Person zzgl. Eintritt

Tipp: Am 19. Juli wird die Führung von einer
Gebärdensprachdolmetscherin übersetzt.

Zwischen Mut und Anpassung

Führung zu Karl Hofer in der NS-Zeit mit Michael C. Maurer
Do 14. Mai, Sa 3. Oktober | 13 Uhr | 5 €/Person
zzgl. Eintritt

Führung mit dem Restaurator Jakob Wedemeyer

Mit kunsthistorischer Einordnung Karl Hofers der Kurator/innen
So 26. April, So 18. Oktober | 13 Uhr | 5 €/Person
zzgl. Eintritt | Anmeldung erforderlich

Slow Art Führung

Interaktive Führung mit Marie-Theres Pecher
So 2. August, So 13. September | 13 Uhr
5 €/Person zzgl. Eintritt

Der Kunst auf der Spur! – Interaktive Führung mit kreativem Familienworkshop

So 3. Mai, So 4. Oktober | 11–13 Uhr
5 €/Familie zzgl. Eintritt | Anmeldung erforderlich

Museumsatelier für Lebenserfahrene (60+)

Mit Kunsttherapeutin Ulrike Liebsch
Kunstgenuss, Erinnern und Gestalten im Austausch mit ausgewählten Werken Karl Hofers. Mit Kreativteil bei Kaffee und Keksen
Termine an Freitagen nach Vereinbarung
mind. 6 und max. 8 Teilnehmende | 22 €/Person

Hermann Bachmann
Mythische Figuren
1946
Öl auf Hartfaser
Kunstmuseum
Moritzburg,
Halle (Saale)
Dauerleihgabe
ehemals Galerie
Henning, Halle (Saale)



Fotografische © 2026: Sophia Kesting; Punctum/B. Köber; Karin Volz



Blick auf Agnuzzo | um 1926/27 | Öl auf Leinwand | Privatbesitz

Angebote für Schulen

Sonderführung für Lehrer/innen

Kostenfreie Führung durch die Ausstellung mit Fokus auf den Vermittlungsangeboten für Schulklassen.
Mo 20. April | 16 Uhr | Anmeldung erforderlich
Die Führung findet ab fünf Teilnehmenden statt.

Besuch der Ausstellung mit Workshop

Wir bieten Schulklassen aller Altersstufen und unterschiedlicher Schulformen Führungen durch die Ausstellung „Karl Hofer“ mit anschließendem Kreativteil an.
Termin nach Vereinbarung | 5 €/Schüler/in

Gewässerwelt Argen

Mit Dipl.-Biologin Claudia Griebner
Gemeinsam wandern wir zur Argen und erforschen mit Kescher und Becherlupe die spannenden Lebensräume.
Fr 17. und 24. Juli | 8.30–10.30 Uhr oder 11–13 Uhr
5 €/Schüler/in

Interaktive Führung zur Schlossgeschichte

Die Schüler/innen entdecken die Geschichte von Schloss Achberg, lernen den ehemaligen Schlossherren kennen und erfahren, was der Deutsche Orden mit all dem zu tun hatte.
Termin nach Vereinbarung | Klasse 1 bis 4
5 €/Schüler/in

Tipp: Die Buskosten für Schulen aus dem
Landkreis Ravensburg werden von der
Kreissparkasse Ravensburg übernommen!